

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Народное пение»

Срок освоения: 5 лет

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Народное сольное пение» предназначена для учащихся ансамбля русской песни «Колесо» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа способствует воспитанию учащегося в традициях отечественной народной культуры, формированию бережного отношения и любви к ней, направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Адресат программы: дети и подростки в возрасте 7-16 лет (без предъявления требований к уровню образования).

Актуальность данной программы заключается в том, что она, закладывая в свою основу сохранения народной культуры и традиций, помогает решать проблему утраты национальных ценностей, происходящую в современном мире. Данная программа позволяет детям, которых окружает большой объем информации и огромный спектр в выборе увлечений, обратиться к народной культуре, которая обладает не только богатейшим объёмом песенного материала, но и является источником «народной педагогики», сформированной в единстве с ценностями семьи, гармонией с природой. Имея возможность изучать, сохранять народное песенное наследие, учащиеся откроют для себя ценности национальной культуры, станут с уважением относиться к традициям своего и других народов, в коллективном творчестве смогут развивать традиционную певческую культуру и, впоследствии, передавать её своим детям.

Певческая деятельность оказывает положительное влияние на всестороннее развитие ребёнка, так как пение развивает музыкальное, логическое мышление, эмоционально воздействует на детей. Пение является активной художественной деятельностью, а народное пение - это вид музыкального искусства, в котором объединяются - фольклористика, этнография, музыкально - поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, декоративно - прикладное творчество, история и т. д. Рассматриваемое, как творческий процесс, оно непосредственно связано с художественным развитием личности. Пение позволяет активизировать творческую деятельность детей, повысить уровень формирования их эмоциональной отзывчивости и художественного мышления. Занимаясь по программе, погружаясь в мир народного музыкального творчества, ребенок сможет развить такие качества личности, как любовь к традициям своего народа, уважение к старшему поколению.

Учащийся, обучаясь по данной программе, имеет возможность развивать ключевые компетенции: дисциплинированность, коммуникабельность, принятие критики, саморазвитие, креативность, ответственность, уверенность в себе.

Фольклорный материал предлагается педагогом не только для ознакомления с отдельными локальными традициями, но в большей степени для его сценического воплощения. Для этого на занятиях изучается этнография календарных праздников и традиционных обрядов, жанровое многообразие, основы сценического поведения (сценическая речь, сценическое движение). Знакомится с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой, Ольги Трушиной, Ольги Сергеевой и т.д

Вокальная подготовка ведётся по принципам так называемой «общерусской манеры пения», разработанной профессорами государственной Академии музыки им. Гнесиных Н.К. Мешко и Л.В. Шаминой.

В результате освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать исполнение, как авторских, так и аутентичных песен, как сольно, так и ансамбле используя при этом разную певческую манеру, а участвуя в народных праздниках, основанных на фольклорном материале продемонстрировать актерские навыки.

Учащиеся изучают песенный материал с помощью прослушивания аутентичных записей разных певческих традиций. А также, в использовании педагогом специально записанных (с учётом

особенностей исполнения материала ансамблем или солистом) оригинальных минусовых фонограмм, которые дают возможность детям самостоятельно в домашних условиях повторять материал, использовать минусовую фонограмму в домашних концертах.

В программу внесен элемент знакомства с миром музыкальных профессий. Это помогает развить общекультурный кругозор учащегося, углубить зону его интересов к предмету. Знакомство с музыкальными профессиями происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО деятельности.

Программа разработана в соответствие с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объём и срок освоения программы

Год обучения	1	2	3	4	5
Кол-во часов в год	164	164	164	164	164
Итого за 5 лет обучения	820				

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение жанровому многообразию устного традиционного песенного искусства, пению в народной манере на примере аутентичных исполнителей;
- обучение певческому дыханию;
- обучение несложным элементам бытовой хореографии;
- обучение навыкам сольного выступления на сцене;
- обучение навыкам сольного и ансамблевого выступления

2. Развивающие:

- развитие кругозора и интереса к народной культуре, саморазвитие;
- развитие креативного мышления;
- развитие голосового аппарата, речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазии, воображения и навыков импровизации;
- развитие пластики и координации движений;
- получит представление о музыкальных профессиях

3. Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание разносторонней творческой личности;
- воспитание этики и культуры повседневного общения;
- воспитание патриотизма.
- воспитание дисциплинированности и ответственности в коллективе уверенности в себе;
- формирование ценностного отношения к Отчизне, семье.

Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение культуры общения и поведения;
- приобретение воспитанниками позитивного опыта работы в коллективе, уверенность в себе, ответственность, принятие критики, дисциплинированность;
- приобретет опыт творческого общения, коммуникабельность;
- приобретение опыта творческого общения.

- формируется чувство уважения к семье, традициям, Родине

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики;
- развитие художественного вкуса, креативность;
- развитие кругозора в области традиционной народной культуры;
- развитие мотивации к дальнейшей деятельности, ориентированной на результат.
- познакомится с музыкальными профессиями.

Предметные:

- научатся исполнять произведения а'cappella;
- освоят двух - и трёхголосие;
- научатся специфическим приемам народного звукообразования (спады, выкрики, глиссандо и др.);
- научатся исполнению народных песен с элементами хореографии;
- смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых инструментов;
- сформируют высокий уровень ансамблевого исполнения в «открытой» народной манере;
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности;
- повысят культуру общения и поведения.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП

Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- очная

Особенности реализации ДОП:

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения при условии наличия необходимых навыков.

Количество детей в группе: первый год обучения – 15, второй год обучения – 12, третий, четвертый и пятый – 10 человек.

Форма организации занятий групповая.

Формы проведения занятий – учебное занятие, зачет, репетиция

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальные,
- групповые,
- коллективные (ансамблевые),
- фронтальные занятия.

материально-техническое оснащение:

- шумовые инструменты;
- компьютер;
- фонограммы;
- костюмы.

кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования;
- концертмейстер

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов.			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Народное пение: - постановка голоса (народная манера пения); - работа с репертуаром.	92	10	82	Индивидуальное исполнение, опрос.
3	Народное творчество	18	2	16	Индивидуальное исполнение
4	Профориентационный компонент	8	2	6	беседа
5	Работа со сценическим образом	16	4	12	Индивидуальное исполнение, зачет.
6	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	18	2	16	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7	Беседы о музыкальных профессиях. Экскурсии	8	2	6	Выполнение творческих заданий
8	Итоговое занятие	2	2	-	аналитическая беседа с учениками.
Итого:		164	26	138	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	Народное пение: - постановка голоса (народная манера пения); - работа с репертуаром.	116	10	106	Индивидуальное исполнение.
3.	Народное творчество.	12	4	8	Индивидуальное исполнение

4.	Прослушивание фоно записей и просмотр фото и видео материалов.	8	1	7	аналитическая беседа с учениками.
5.	Работа со сценическим образом.	8	2	6	Индивидуальное исполнение
6.	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	12	2	10	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Беседы о музыкальных профессиях. Экскурсии	4	1	3	Выполнение творческих заданий
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Аналитическая беседа с учениками, анкетирование.
Итого:		164	26	138	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Народное пение: - постановка голоса (народная манера пения); - работа с репертуаром.	88	10	78	Индивидуальное исполнение.
3.	Народное творчество.	25	4	21	Индивидуальное исполнение
4.	Прослушивание фоно записей и просмотр фото и видео материалов.	8	2	6	Аналитическая беседа с учениками.
5.	Работа со сценическим образом.	13	3	10	Индивидуальное исполнение, зачет.
6.	Профорориентационный компонент	5	2	3	Опрос по разделу, наблюдение.
7.	Беседы о музыкальных профессиях.	8	2	6	Выполнение творческих заданий
8.	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	13	0	13	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
9.	Итоговое занятие.	3	3	0	Аналитическая беседа с учениками.

Итого:	164	27	137	
---------------	------------	-----------	------------	--

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Опрос
2.	Народное пение: - постановка голоса (народная манера пения); - работа с репертуаром.	92	10	82	Индивидуальное исполнение.
3.	Народное творчество.	18	2	16	Индивидуальное исполнение
4.	Профориентационный компонент	8	2	6	беседа
5.	Работа со сценическим образом.	16	4	12	Индивидуальное исполнение.
6.	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	18	2	16	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Беседы о музыкальных профессиях. Экскурсии	8	2	6	Выполнение творческих заданий
8.	Итоговое занятие.	2	2	0	Аналитическая беседа с учениками.
Итого:		164	26	138	

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводноезанятие.	2	2	-	Опрос
2	Народное пение: - постановка голоса (народная манера пения); - работа с репертуаром.	92	10	82	Индивидуальное исполнение, опрос.
3	Народное творчество	18	2	16	Индивидуальное исполнение
4	Профориентационный компонент	8	2	6	беседа
5	Работа со сценическим образом.	16	4	12	Индивидуальное исполнение, зачет.
6	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	18	2	16	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.

7	Беседы о музыкальных профессиях. Экскурсии	8	2	6	Выполнение творческих заданий
8	Итоговое занятие	2	2	-	аналитическая беседа с учениками.
Итого:		23	138	164	

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, Виды - проблемно-ценностное общение; художественное творчество	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хорового коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хоровому творчеству;	Коллективные творческие дела (мастер-классы, виртуальные экскурсии, концерт, конкурс)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;	«Домашний концерт»	Участие в совместных творческих делах (мастер-класс для родителей)
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального развития	В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности: • Мероприятия	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального, исполнительского, искусства,

		(беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)	творческие встречи
«Наставничество»	создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося.	Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации, творческих проектов, в процессе реализации отдельных тем ОП	Наставничество осуществляется в процессе подготовки к тематическим концертам, в процессе реализации отдельных тем ОП.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Народное пение»
на 2024/25 уч. год

год обучения	дата начала обучения по программе	дата окончания обучения по программе	всего учебных недель	Всего учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год			41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
2 год			41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	02.09.2024	28.06.2025	41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
4 год			41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
5 год			41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа

учебный час равен 45 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Народное пение»

**Срок освоения: 5 лет
Возраст обучающихся: 7-16 лет**

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения: Знакомство с устройством голосового аппарата, с певческим дыханием. Выявление примарной зоны и интонирование в ней несложных песенных образцов. Работа над чистотой интонации, развитие координации между голосом и слухом, развитие дикционных навыков. Использование детских жанров народно-песенного творчества: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни. Диапазон песен – большая терция, чистая кварта от ноты до первой октавы до-фа первой октавы.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование певческого дыхания
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Развивающие:

- развитие голосового аппарата ребёнка;
- развитие речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазия, воображения;
- развитие навыка импровизации;
- сформируют представление о многообразии музыкальных профессиях.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки
- воспитание таких качеств личности, как артистизм, самообладание, работоспособность
- воспитание интереса к самостоятельной работе по поиску материала в области народной культуры.
- воспитание осознанного ценностного отношения к истории России, уважения к ветеранам и памятным историческим датам.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правила поведения; беседа об особенностях сольного исполнительства;	

<p>2. Народное пение: --постановка голоса --работа над дыханием - работа над дикцией - распевание</p> <p>работа над репертуаром.</p>	<p>«правильное» певческое дыхание как необходимое условие для исполнения народной песни; дыхание животом и диафрагмой; показ простых упражнений -специальные простые упражнения и простые скороговорки для развития речевого аппарата и чёткой дикции; ритмический рисунок; интонация. -правила правильной постановки при пении; понятия: «звукоизвлечение», «интонирование»; простые распевки, знакомство с текстами и мелодиями распевок; рассказ и показ «правильного» формирования гласных и согласных звуков; степень сложности и диапазон распевок.</p> <p>- выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведения детского фольклора; - понятие «диалектные слова»; - знакомство с текстами и мелодией песен.</p>	<p>-выполнение упражнений; отработка дыхания животом, диафрагмой, на короткий вдох и медленный выдох. -выполнение упражнений; разбор текста скороговорок; повтор скороговорок с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; постепенное увеличение темпа произнесения скороговорок; добавление к произнесению скороговорок ритмического рисунка шумовыми или ударными инструментами, хлопками, притопами; -работа над «проблемными» звуками и слогами -правильная постановка при пении; исполнение распевок; работа над «правильным» звукоизвлечением и чистотой интонирования; работа над формированием гласных и согласных звуков, работа над четкой дикцией и певческим дыханием во время исполнения распевок; работа над расширением диапазона. - работа над выбранными произведениями; - разбор жанра, текста и мелодии песни; - разбор диалектных слов; - разбор интонационных и ритмических особенностей песни; - репетиция и подготовка концертных номеров.</p>
<p>3.Работа над простейшими элементами хореографии</p>	<p>- объяснение простых элементов народной хореографии (хлопок, притоп, поворот, круг, полукруг)</p>	<p>- разучивание простейших элементов хореографии;</p>
<p>4. Работа со сценическим образом</p>	<p>- различие эмоций и движений в изучаемых жанрах: шуточная, плясовая песни и произведения детского фольклора; - постановка песен: выбор движений, элементов хореографии, шумовых и ударных инструментов соответствующих песне;</p>	<p>- работа над артистизмом; - работа над движениями, элементами хореографии; - работа над быстрым и чётким «включением и выключением» ударных и шумовых инструментов в исполняемом произведении; - работа на взаимодействие с концертмейстером и зрителями.</p>

	- выбор костюма.	
5. Народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - понятие жанра; - разбор жанра шуточная песня; - разбор жанра плясовая песня; - разбор жанров произведений детского фольклора: колыбельная, пестушка, потешка, сказка, докучная сказка, дразнилки - мирилки, считалки (числовки, заумные, замены), загадка, игра, игровой - хоровод, небылица; - простейшие народные тряпичные игрушки; - показ технологии изготовления тряпичной игрушки: бабочка (3 варианта), отдарок на подарок, кувадка (среднерусская, тульская, вятская), колыбельная подвеска из узелков (Тульская область), кукла день - ночь (Пензенская область), зайчик на пальчик, пеленашка, кукла «Бессонница». 	<ul style="list-style-type: none"> - приведение примера на заданный жанр; - изготовление простейших видов народной тряпичной игрушки.
6. Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения. 	- участие в концертах, фестивалях и конкурсах.
7. Беседа о музыкальных профессиях.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о музыкальных профессиях: - Создатели музыки- композиторы и аранжировщики. - Музыканты-педагоги. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Музыкальные организаторы, пиарщики. 	- выполнение творческих заданий.
8. Итоговое занятие	- подведение итогов учебного года в форме обсуждения с воспитанниками прошедших концертов	вручение дипломов.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- Учащиеся приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- Осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- Разовьют эстетический вкус.
- Приобретет чувства гордости, уважения к старшему поколению.

Метапредметные:

- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
 - Разовьют кругозор в области традиционной народной культуры.
 - Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма.
 - Появится интерес к музыкальным профессиям.

Предметные:

- Будут знать правила соблюдения гигиены «певческого аппарата»;
- Научатся различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.
- Смогут повторить простой заданный ритмический рисунок на шумовых инструментах
- Воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- Приобретут первый опыт сценического общения со зрителем;
- Познакомятся и научатся делать простейшие виды тряпичной народной игрушки;

Календарно-тематический план
Программа «Народное пение»
1 год обучения. Группа №
Педагог: Дальская Н.М.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» - инструктаж по технике безопасности; - планирование деятельности на год; - режим работы.	2	18
		Народное пение Постановка голоса (народная манера пения). - распевание; Знакомство с текстом и мелодиями распевов. «Божья коровка», «Да-дэ-ди-до-ду».	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях. Родительское собрание.	2	

		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями.	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений)	2	
		Народное пение Выбор репертуара; Знакомство с текстами и мелодией; Жанры русской песни; виды жанров песни.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Создатели музыки- композиторы и аранжировщики. Видео.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
Октябрь		Народное пение Работа над дикцией Произношение скороговорок, пропевание на одном звуке, работа над репертуаром	2	18
		Народное пение Работа над дикцией Работа над репертуаром	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений) - распевание. Осенние посиделки.	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен.	2	
		Народное творчество Беседа о осенних календарных праздниках.	2	
		Профориентационный компонент День студийца	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен. Разучивание текстов. Чистое интонирование.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
Ноябрь		Народное творчество. Праздник Кузьминки.	2	16
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. День народного единства- беседа.	2	

		Концертная деятельность Участие в концерте ЦТиО	2	
		Народное пение Произношение скороговорок в быстром темпе. Пение репертуара	2	
		Народное пение Чистое интонирование, в проигрышах игра на ложках. Пение в характере.	2	
		Народное пение Работа над репертуаром Пение партий по одному, в дуэте, трио.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Работа над дикцией	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
Декабрь		Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Разучивание зимнего репертуара.	2	18
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Работа над дикцией, произношение скороговорок («Шесть мышат», «Карл у Клары») Работа над репертуаром	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Разучивание зимнего репертуара.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над артистизмом.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата (« Я ли я», «Андрей – воробей»). Работа над репертуаром. Домашний концерт.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, грудное звукоизвлечение. Работа над дикцией, репертуаром	2	
		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
Январь		Инструктаж по Т.Б. Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	12
		Концертная деятельность Участие в фестивале «Васильев вечер»	2	
		Работа со сценическим образом Различие эмоций и движений в песнях разных жанров. Работа над артистизмом (упражнения) онлайн викторина-Васильев вечер.	2	
		Народное пение	2	

		Распевание, работа над дикцией.		
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
		Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	
Февраль		Народное пение Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара.	2	14
		Концертная деятельность Участие в конкурсе «Частушки, припевки, страдания»	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Народное пение Чистое интонирование, разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями. Разучивание масленичного репертуара	2	
		Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром Игровая программа “Широкая масленица”	2	
Март		Народное пение Масленичный репертуар, разучивание закличек.	2	18
		Работа со сценическим образом Просмотр русских народных костюмов. Онлайн викторина к 8 марта.	2	
		Народное пение Работа с дыханием, по методу Стрельниковой.	2	
		Профориентационный компонент Встреча со студентами СПБГИК	2	
		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
		Народное творчество Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях, прослушивание материала.	2	
		Народное пение	2	

		Распевание. Грудное звукоизвлечение, чистое интонирование, разучивание новых распевок. .Работа над текстом, интонацией.		
		Проориентационный компонент Творческая встреча с преподавателями вокальной профессии	2	
		Концертная деятельность Выступление на конкурсе «Музыкальный калейдоскоп»	2	
Апрель		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	18
		Народное пение Работа над дикцией Особенности согласных в сочетании с мелодией. Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях. Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. Неделя музыки.	2	
		Концертная деятельность Отборочный тур в конкурс «Голоса молодых».	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Проориентационный компонент Встреча с выпускниками	2	
		Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Концертная деятельность Участие в городском смотре солистов	2	
Май		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	16
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Повторение всех пройденных распевок. Пение песен.	2	
		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
		Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
		Народное творчество Беседа о весенних-летних праздниках. Домашний концерт.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Музыкальные организаторы, пиарщики	2	

		Народное пение Распевание «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-му», «ай-тари», «скупидубиду». Работа над репертуаром	2	
Июнь		Народное пение Работа над правильным звукоизвлечением.	2	16
		Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
		Народное пение Работа с дыханием.	2	
		Народное творчество. Троица, летний православный праздник.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Викторина- Музыкальные профессии.	2	
		Концертная деятельность Домашний концерт	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Музыканты-педагоги.	2	
		Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2	
ИТОГО				164

2 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения:

На втором году обучения учащимися будут закреплены навыки правильного певческого пения и певческого дыхания. Учащийся должен брать короткий, бесшумный вдох, рассчитанный на небольшую музыкальную фразу. Работа над качеством звука в примарной зоне, определение диапазона. Воспитание навыков координации слуха и голоса: «слышу» - «пою». Развитие музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха. Расширение диапазона голоса до первой октавы.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование певческого дыхания
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Развивающие:

- развитие голосового аппарата ребёнка;
- развитие речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазия, воображения;
- развитие навыка импровизации;
- сформируют представление о многообразии музыкальных профессий.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки
- воспитание таких качеств личности, как артистизм, самообладание, работоспособность
- воспитание интереса к самостоятельной работе по поиску материала в области народной культуры.
- воспитание осознанного ценностного отношения к истории России, уважения к ветеранам и памятным историческим датам.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правила поведения;	
2. Народное пение: --постановка голоса --работа над дыханием - работа над дикцией - распевание работа над репертуаром.	«правильное» певческое дыхание как необходимое условие для исполнения народной песни; дыхание животом и диафрагмой; показ простых упражнений -специальные простые упражнения и простые скороговорки для развития речевого аппарата и чёткой дикции; ритмический рисунок; интонация. -правила правильной постановки при пении; понятия: «звукоизвлечение», «интонирование»; простые распевки, знакомство с текстами и мелодиями распевок; рассказ и показ «правильного» формирования гласных и согласных звуков; степень сложности и диапазон распевок. - выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора; - понятие «диалектные слова»;	-выполнение упражнений; отработка дыхания животом, диафрагмой, на короткий вдох и медленный выдох. -выполнение упражнений; разбор текста скороговорок; повтор скороговорок с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; постепенное увеличение темпа произнесения скороговорок; добавление к произнесению скороговорок ритмического рисунка шумовыми или ударными инструментами, хлопками, притопами; -работа над «проблемными» звуками и слогами -правильная постановка при пении; исполнение распевок; работа над «правильным» звукоизвлечением и чистотой интонирования; работа над формированием гласных и согласных звуков, работа над четкой дикцией и певческим дыханием во время исполнения распевок; работа над расширением диапазона. - работа над выбранными произведениями; - разбор жанра, текста и мелодии песни; - разбор диалектных слов;

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с текстами и мелодией песен. 	<ul style="list-style-type: none"> - разбор интонационных и ритмических особенностей песни; - репетиция и подготовка концертных номеров.
3. Народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - понятие жанра; - разбор жанра шуточная песня; - разбор жанра плясовая песня; - разбор жанров произведений детского фольклора: колыбельная, пестушка, потешка, сказка, докучная сказка, дразнилки - мирилки, считалки (числовки, заумные, заменки), загадка, игра, игровой - хоровод, небылица; - простейшие народные тряпичные игрушки; - показ технологии изготовления тряпичной игрушки: бабочка (3 варианта), отдарок на подарок, кувадка (среднерусская, тульская, вятская), колыбельная подвеска из узелков (Тульская область), кукла день - ночь (Пензенская область), зайчик на пальчик, пеленашка, кукла Бессонница и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> - приведение примера на заданный жанр; - изготовление простейших видов народной тряпичной игрушки.
4. Прослушивание фоно записей и просмотр фото и видео материалов	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с новыми материалами аудио, фото и видео; 	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание или просмотр фоно записей, фото и видео материалов, обсуждение. Анализ.
5. Работа со сценическим образом	<ul style="list-style-type: none"> - различие эмоций и движений в изучаемых жанрах: шуточная, плясовая песни и произведения детского фольклора; - постановка песен: выбор движений, элементов хореографии, шумовых и ударных инструментов соответствующих песне; - выбор костюма. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа над артистизмом; - работа над движениями, элементами хореографии; - работа над быстрым и чётким «включением и выключением» ударных и шумовых инструментов в исполняемом произведении; - работа на взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
6. Концертная деятельность, участие в конкурсах и	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в концертах, фестивалях и конкурсах.

фестивалях, в фольклорных праздниках	поведения.	
7. Беседа о музыкальных профессиях.	- беседа о музыкальных профессиях: - Создатели музыки- композиторы и аранжировщики. - Музыканты-педагоги. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Музыкальные организаторы, пиарщики	-выполнение творческих заданий.
8. Итоговое занятие	- подведение итогов учебного года в форме обсуждения с воспитанниками прошедших концертов	вручение дипломов.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- повысят культуру общения и поведения;
- ребенок научиться бережно относиться к традиционным песенным материалам;
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения.
- приобретет чувства гордости, уважения к старшему поколению.

Метапредметные:

- разовьет кругозор в области традиционной народной культуры;
- разовьет художественный вкус;
- разовьет певческие и артистические способности;
- приобретет навыки импровизации;
- разовьет музыкальный слух, память, чувство ритма, мышление, фантазию и воображение;
- разовьет координацию и пластику.
- появится интерес к музыкальным профессиям.

Предметные:

- Научатся различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении, движении.
- Познакомятся и научатся делать календарно - обрядовые виды народной тряпичной и соломенной игрушки, относящиеся к календарно - обрядовым праздникам Святки и Сороки;
- Будут уже достаточно «свободно» чувствовать себя на сцене.

Календарно-тематический план

Группа №

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание.		
Сентябрь		«Вводное занятие» - инструктаж по технике безопасности; - планирование деятельности на год; - режим работы.	2	18
		Народное пение Постановка голоса (народная манера пения). - распевание; Правильная постановка при пении. Работа над правильным звукоизвлечением. Знакомство с текстом и мелодиями распевов. «Божья коровка», «Да-дэ-ди-до-ду». Воспитательное мероприятие: Родительское собрание	2	
		Народное пение - работа с дикцией; работа над дыханием. Понятие «дикция», связь дикции и речевого аппарата; «Андрей-воробей» -пение на одной ноте, с четким произношением текста.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями.	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений)	2	
		Народное пение Выбор репертуара; Знакомство с текстами и мелодией; Жанры русской песни; виды жанров песни.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях. Профессия- дирижер.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
Октябрь		Народное пение Работа над дикцией Произношение скороговорок, пропевание на одном звуке. - работа над репертуаром	2	16
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н.	2	

	Стрельниковой. (разучивание новых упражнений) - распевание		
	Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен.	2	
	Народное творчество Беседа о весенних календарных праздниках.	2	
	Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Знакомство с записями фольклорных ансамблей.	2	
	Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен. Разучивание текстов. Чистое интонирование. Воспитательное мероприятие: Осенние посиделки.	2	
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
Ноябрь	Народное пение Работа над чистым интонированием в песнях. Воспитательное мероприятие: Онлайн игра, посвященная к Дню народного единства.	2	16
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
	Концертная деятельность Участие в концерте ЦТиО	2	
	Народное пение Произношение скороговорок в быстром темпе. Пение репертуара	2	
	Народное пение Чистое интонирование, в проигрышах игра на ложках. Пение в характере.	2	
	Народное пение Работа над репертуаром Пение партий по одному, в дуэте, трио.	2	
	Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Работа над репертуаром	2	
	Народное пение Чистое интонирование, грудное звукоизвлечение. Работа над дикцией, репертуаром	2	

декабрь	Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Разучивание зимнего репертуара.	2	18
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
	Народное пение Работа над дикцией, произношение скороговорок («Шесть мышат», «Карл у Клары») Работа над репертуаром	2	
	Народное пение Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах.	2	
	Народное пение Разучивание зимнего репертуара.	2	
	Работа со сценическим образом Работа над артистизмом.	2	
	Народное пение Распевание голосового аппарата (« Я ли я», «Андрей – воробей»). Работа над репертуаром. Воспитательная работа: Домашний концерт для родителей	2	
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Работа над дикцией.	2	
	Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
январь	Инструктаж по Т.Б. Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	12
	Народное пение Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара	2	
	Работа со сценическим образом Различие эмоций и движений в песнях разных жанров. Работа над артистизмом (упражнения)	2	
	Народное пение Распевание, работа над дикцией. Воспитательная работа: Онлайн викторина «Зимние народные праздники»	2	
	Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
	Народное пение Работа над дикцией Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	

Февраль		Народное пение Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара.	2	18
		Народное пение Разучивание масленичных закличек.	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Народное пение Чистое интонирование, разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями. Разучивание масленичного репертуара	2	
		Народное пение Работа над дикцией Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром Воспитательная работа: Игровая программа «Широкая масленица».	2	
		Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Знакомство с записями фольклорных ансамблей. Обсуждение, анализ.	2	
		Народное пение Распевание «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-му», «ай-тари», «скупидубиду». Работа над репертуаром	2	
Март		Народное пение Масленичный репертуар, разучивание закличек.	2	18
		Работа со сценическим образом Просмотр русских народных костюмов. Воспитательная работа: онлайн-викторина к Международному женскому дню.	2	
		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Работа над дикцией, репертуаром	2	
		Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Просмотр записей аутентичных исполнителей Курской области. Воспитательная работа:	2	

		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
		Народное творчество Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях, прослушивание материала.	2	
		Народное пение Распевание. Грудное звукоизвлечение, чистое интонирование, разучивание новых распевок. .Работа над текстом, интонацией.	2	
		Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
Апрель		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	16
		Народное пение Работа над дикцией Особенности согласных в сочетании с мелодией. Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение детских стихов.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала. Воспитательная работа: «Неделя музыки» концерт для учащихся центра.	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Просмотр видео с концерта фольклорных ансамблей, обсуждение.	2	
		Концертная деятельность Участие в городском смотре солистов	2	
Май		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	16
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Повторение всех пройденных распевок. Пение песен	2	

		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
		Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
		Народное пение Работа над правильным звукоизвлечением. Воспитательная работа: Домашний концерт для родителей.	2	
		Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
		Народное пение Работа с дыханием.	2	
Июнь		Народное пение Троица, летний православный праздник. Разучивание материала.	2	16
		Народное пение. Подготовка к концерту, повторение материала	2	
		Концертная деятельность Концерт к 12 июня- День России.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Воспитательная работа: Викторина-Музыкальные профессии.	2	
		Концертная деятельность Домашний концерт	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Музыканты-педагоги.	2	
		Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2	
				164

3 год обучения

Особенности организации педагогического процесса 3 года обучения:

Учащиеся закрепляют и развивают полученные ранее навыки. Обязательным является пение на опоре и а саррелла, свободный открытый звук без крика и напряжения, преимущественно мягкая атака звука. Продолжается работа над чистотой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха. В репертуаре учащихся частушки, плясовые

песни простые по интонационному языку, песни – попевки с элементами двухголосия. А также в репертуар включаются более серьезные жанры: скоморошины, солдатские, строевые песни.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование певческого дыхания
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Развивающие:

- развитие голосового аппарата ребёнка;
- развитие речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазия, воображения;
- развитие навыка импровизации;
- сформируют представление о многообразии музыкальных профессий.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки
- воспитание таких качеств личности, как артистизм, самообладание, работоспособность
- воспитание интереса к самостоятельной работе по поиску материала в области народной культуры.
- воспитание осознанного ценностного отношения к истории России, уважения к ветеранам и памятным историческим датам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2. Народное пение: --постановка голоса. --работа с репертуаром.	- повторение правил «правильного» певческого дыхания; - показ сложных упражнений на «правильное» певческое дыхание, с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками - специальные сложные упражнения и сложные скороговорки для развития речевого аппарата и чёткой	- выполнение упражнений; - отработка дыхания животом, диафрагмой на короткий вдох и медленный выдох с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками. - повтор ранее выученных упражнений; - отработка упражнений; - разбор текста скороговорок; - повтор скороговорок с четким и ритмичным произнесением всех

<p>--работа над репертуаром.</p>	<p>дикции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ сложных распевок; - знакомство с текстами и мелодиями распевок; - показ «правильного» формирования гласных и согласных звуков. <ul style="list-style-type: none"> - выбор репертуара из ранее изученных жанров; - выбор репертуара из творчества Л. Руслановой; - выбор репертуара из жанров календарно - обрядовых праздников Осенины и Масленица; - знакомство с текстами и мелодией песен. 	<ul style="list-style-type: none"> гласных и согласных звуков; - постепенное увеличением темпа произнесения скороговорок; - добавление к произнесению скороговорки ритмического рисунка шумовыми или ударными инструментами, хлопками, притопами; - работа над «проблемными» звуками и слогами. - повтор ранее выученных распевок; - исполнение новых распевок; - работа над «правильным» звукоизвлечением и чистотой интонирования; - работа над формированием гласных и согласных звуков, - работа над четкой дикцией и певческим дыханием во время исполнения распевок; - работа над расширением диапазона. - работа над выбранными произведениями; - самостоятельный разбор жанра, анализ текста и мелодии песни, диалектных слов, интонационных и ритмических особенностей песни; - репетиция и подготовка концертных номеров.
<p>3. Народное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этнография календарно - обрядовых праздников Осенины и Масленица; - разбор жанров календарно - обрядовых праздников Осенины и Масленица; - календарно - обрядовые виды народной тряпичной и соломенной игрушки праздников Осенины и Масленица; - показ технологии изготовления календарно - обрядовых видов народной тряпичной и соломенной игрушки праздников Осенины и Масленица: Зернушка (Крупеничка) и Богач, соломенная кукла Стригушка, 	<ul style="list-style-type: none"> - приведение примера на заданный жанр; - изготовление календарно - обрядовых видов народной тряпичной и соломенной игрушки.

	кукла Масленица тряпичная и соломенная и т. д.	
4. Прослушивание фоно записей и просмотр фото и видео материалов	- знакомство с новыми материалами аудио, фото и видео;	- прослушивание или просмотр фоно записей, фото и видео материалов, обсуждение. Анализ.
5. Профориентационный компонент	- знакомство с новыми материалами аудио, фото и видео;	- прослушивание или просмотр фоно записей, фото и видео материалов, обсуждение. Анализ.
6. Работа со сценическим образом	- различие эмоций и движений в изучаемых жанрах: хороводная песня и песни календарно - обрядовых праздников Осенины и Масленица; - повтор различий пройденных жанров; - постановка песен: выбор движений, элементов хореографии, шумовых и ударных инструментов соответствующих песне; - постановка сценок из народной жизни.	- исполнение сценок из народной жизни; - отработка эмоциональных различий в песнях разных жанров; - работа над артистизмом; - работа над движениями, элементами хореографии; - работа над быстрым и чётким «включением и выключением» ударных и шумовых инструментов в исполняемом произведении; - работа на взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
7. Беседа о музыкальных профессиях.	- беседа о музыкальных профессиях: - Создатели музыки- композиторы и аранжировщики. - Музыканты-педагоги. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры. - Музыкальные организаторы, пиарщики	-выполнение творческих заданий.
8. Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	- беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	- участие в концертах, фестивалях и конкурсах.
9.Итоговое занятие	- подведение итогов учебного года в форме обсуждения с воспитанниками прошедших концертов, конкурсов, других событий	-подведение итогов, вручение дипломов.

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

- Будут сформированы чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.
- Сформированы этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- развитие мотивов музыкальной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- приобретет чувства гордости, уважения к старшему поколению.

Метапредметные:

- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Научатся находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.
- Научатся понимать и принимать поставленную задачу, на разных этапах обучения.
- Появится интерес к музыкальным профессиям.

Предметные:

- Научатся ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора.
- Научатся выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения.
- Научатся проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на музыкальных инструментах, движения под музыку;
- Научатся делать календарно - обрядовые виды народной тряпичной и соломенной игрушки относящиеся к календарно - обрядовым праздникам Осенины и Масленица;
- Научатся «свободно» чувствовать себя на сцене.

Календарно-тематический план Группа №64

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь	2.09	«Вводное занятие» - инструктаж по технике безопасности; - планирование деятельности на год; - режим работы.	1	17
	7.09	Народное пение Постановка голоса (народная манера пения). - распевание; Правильная постановка при пении. Работа над правильным звукоизвлечением. Знакомство с текстом и мелодиями распевов.	3	

		«Божья коровка», «Да-дэ-ди-до-ду».		
	9.09	Народное пение - работа с дикцией; работа над дыханием. Понятие «дикция», связь дикции и речевого аппарата; «Андрей-воробей» - пение на одной ноте, с четким произношением текста.	1	
	14.09	Работа со сценическим образом Повторение пройденного материала.	3	
	16.09	Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями.	1	
	21.09	Народное творчество Беседа об осенних традиционных праздниках. Воспитательное мероприятие: Посещение выставки «По возрасту: коды традиции в костюме». (РЭМ)	3	
	23.09	Народное пение Выбор репертуара; Знакомство с текстами и мелодией; Жанры русской песни; виды жанров песни.	1	
	28.09	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	3	
	30.09	Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	1	
Октябрь	5.10	Народное пение Работа над дикцией Произношение скороговорок, пропевание на одном звуке. - работа над репертуаром	3	16
	7.10	Работа со сценическим образом Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений) - распевание	1	
	12.10	Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен.	3	
	14.10	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	1	
	19.10	Прслушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Знакомство с записями фольклорных ансамблей. Воспитательная работа: игровая программа «Осенние посиделки»	3	
	21.10	Народное пение Работа над дыханием.	1	

		Разучивание песен. Разучивание текстов. Чистое интонирование.		
	26.10	Народное творчество Кузьминки, рассказ о празднике и его обрядности.	3	
	28.10	Профориентационный компонент Беседа о фольклорных профессиях	1	
Ноябрь	2.11	Работа со сценическим образом Работа над чистым интонированием в песнях.	3	18
	9.11	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Воспитательная работа: онлайн викторина ко Дню народного единства	3	
	11.11	Концертная деятельность Участие в концерте ЦТиО	1	
	16.11	Народное пение Произношение скороговорок в быстром темпе. Пение репертуара	3	
	18.11	Народное пение Чистое интонирование, в проигрышах игра на ложках. Пение в характере.	1	
	23.11	Народное пение Работа над репертуаром Пение партий по одному, в дуэте, трио.	3	
	25.11	Народное творчество Песни осеннего периода.	1	
	30.11	Народное пение Чистое интонирование, грудное звукоизвлечение. Работа над дикцией, репертуаром	3	
декабрь	2.12	Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Разучивание зимнего репертуара.	1	17
	7.12	Профориентационный компонент Встреча со студентами СПбГИК, мастер класс	3	
	9.12	Народное творчество. Зимние праздники земледельческого календаря.	1	
	14.12	Работа со сценическим образом Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах.	3	
	16.12	Народное пение Разучивание зимнего репертуара.	1	
	21.12	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Воспитательная работа: Концерт ансамбля «Колесо»	3	
	23.12	Беседы о музыкальных профессиях. Профессия - фольклорист.	1	
	28.12	Народное пение Распевание голосового аппарата (« Я ли я», «Андрей – воробей»). Работа над репертуаром	3	

	30.12	Концертная деятельность Концерт для родителей	1	
январь	11.01	Инструктаж по Т.Б. Народное пение Распевание, работа над дикцией. Воспитательная работа: Колядки на «Васильев вечер», праздничное поздравление	3	12
	13.01	Концертная деятельность Выступление на фестивале «Васильев вечер»	1	
	18.01	Работа со сценическим образом Различие эмоций и движений в песнях разных жанров. Работа над артистизмом (упражнения)	3	
	20.01	Народное пение Распевание, работа над дикцией.	1	
	25.01	Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	3	
	27.01	Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	1	
Февраль	1.02	Беседы о музыкальных профессиях. Профессия- этномузыколог.	3	16
	3.02	Народное пение Разучивание масленичных закличек.	1	
	8.02	Народное пение Работа над дыханием. Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Разучивание масленичного репертуара.	3	
	10.02	Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Просмотр записей аутентичных исполнителей Белгородской области.	1	
	15.02	Народное творчество Масленичные песни и праздник Масленица. В чем смысл праздника для древних славян.	3	
	17.02	Работа со сценическим образом Чистое интонирование, пение с движениями. Разучивание масленичного репертуара	1	
	22.02	Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	3	
	24.02	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкант-педагог Воспитательная работа: Игровая программа «Широкая масленица»	1	
Март	1.03	Народное пение Масленичный репертуар, разучивание закличек.	3	17
	3.03	Работа со сценическим образом Просмотр русских народных костюмов.	1	

	10.03	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Работа над дикцией, репертуаром	1	
	15.03	Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Просмотр записей аутентичных исполнителей Курской области.	3	
	17.03	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	1	
	22.03	Народное творчество Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях, прослушивание материала. Воспитательная работа: Посещение музея РЭМ.	3	
	24.03	Народное пение Распевание. Грудное звукоизвлечение, чистое интонирование, разучивание новых распевок. .Работа над текстом, интонацией.	1	
	29.03	Беседы о музыкальных профессиях. Профессия- дирижер.	3	
	31.03	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	1	
Апрель	5.04	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	3	16
	7.04	Прослушивание аудиозаписей и просмотр фото и видео материалов. Знакомство с записями фольклорных ансамблей. Обсуждение, анализ.	1	
	12.04	Народное пение Работа над дикцией Особенности согласных в сочетании с мелодией. Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	3	
	14.04	Народное пение Повторение пройденного материала. Воспитательная работа: концерт ансамбля к фестивалю сценических искусств	1	
	19.04	Народное творчество Весенние песни, разбор жанров.	3	
	21.04	Народное пение Повторение пройденного материала.	1	
	26.04	Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	3	

	28.04	Профориентационный компонент посещение Этнографического музея	1	
Май	3.05	Народное пение Повторение пройденного материала.	3	19
	5.05	Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	1	
	10.05	Народное пение Повторение всех пройденных распевок. Пение песен	3	
	12.05	Концертная деятельность Подготовка к концерту. Работа над нюансами.	1	
	17.05	Народное пение Повторение пройденного материала.	3	
	19.05	Концертная деятельность Воспитательная работа: Домашний концерт ансамбля Колесо	1	
	24.05	Народное пение Повторение пройденного материала.	3	
	26.05	Концертная деятельность Концерт для родителей	1	
	31.05	Народное пение Распевание «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-му», «ай-тари», «скупидубиду». Работа над репертуаром	3	
Июнь	2.06	Народное творчество Беседа о летних праздниках.	1	16
	7.06	Концертная деятельность Воспитательная работа: Посещение концерт-экзамена в СПбГИКИ	3	
	9.06	Концертная деятельность Концерт к 12 июня- День России.	1	
	14.06	Народное пение Троица, летний православный праздник. Разучивание материала.	3	
	16.06	Народное пение. Подготовка к концерту, повторение материала	1	
	21.06	Народное пение: Распевание, работа над дикцией. Подбор материала на лето.	3	
	23.06	Народное пение Запись видео- материалов.	1	
	28.06	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	3	

4 год обучения

Особенности организации педагогического процесса 4 года обучения:

Учащийся должен уметь исполнять песни с диалектными и музыкальными особенностями регионально-песенного стиля. При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения. Большое внимание уделяется осмыслению песни, созданию гармонического образа. В репертуар включены лирические, семейно-бытовые песни, духовные стихи, а также авторские произведения.

Задачи

Обучающие:

- Формирование певческого дыхания.
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Развивающие:

- развитие голосового аппарата ребёнка;
- развитие речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазия, воображения;
- развитие навыка импровизации;
- сформируют интерес к музыкальным профессиям.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки
- воспитание таких качеств личности, как артистизм, самообладание, работоспособность
- воспитание интереса к самостоятельной работе по поиску материала в области народной культуры
- Воспитание осознанного ценностного отношения к истории России, уважения к ветеранам и памятным историческим датам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2. Народное сольное пение: --постановка голоса.	- повторение правил «правильного» певческого дыхания;	- выполнение упражнений; - отработка дыхания животом, диафрагмой на короткий вдох и

<p>-- работа над репертуаром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ сложных упражнений на «правильное» певческое дыхание, с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками. - специальные сложные упражнения и сложные скороговорки для развития речевого аппарата и четкой дикции. - рассказ о формировании гласных и согласных звуков. - знакомство с текстами и мелодиями распевок; - показ сложных распевок; - распевание на 3 голоса; - выбор репертуара; - знакомство с текстами и мелодией; - знакомство с цепным дыханием; - знакомство с двухголосным пением 	<p>медленный выдох с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - повтор ранее выученных упражнений; - отработка упражнений; - разбор текста скороговорок; - повтор скороговорок с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; притопами; - работа над «проблемными» звуками и слогами. - исполнение распевок, добавление вторых, присоединение третьего голоса; - работа над «правильным» звукоизвлечением; - работа над интонированием; - работа над четкой дикцией и певческом дыханием во время исполнения распевок; - расширение певческого диапазона на новых распевках. - работа над выбранным произведением; - разбор текста, мелодии, ритма самостоятельно; - исполнение песни в различных темпах; - исполнение репертуара; - исполнение песен а`cappella, пение вторых; - исполнение репертуара под фонограмму; - запись на студии.
<p>3.Народное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этнография календарно - обрядовых праздников на Псковской земле; - разбор жанров календарно - обрядовых праздников, их сходство и различия в разных регионах России. Ознакомление с народными промыслами Ленинградской области. 	<ul style="list-style-type: none"> - приведение примера на заданный жанр; .
<p>4.Профориентационный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о мире профессий, лекции в этнографическом музее 	<ul style="list-style-type: none"> -Творческие встречи со студентами вузов и колледжей, -посещение музеев

5. Работа со сценическим образом	- обсуждение с учениками о возможном сценическом воплощении песен различных жанров. - рассмотрение примеров сценического воплощения песен в других ансамблях народной песни (просмотр видео, посещение концертов).	- работа над артистизмом; - исполнение жанровых сценок с элементами хореографии; - закрепление эмоциональных различий в песнях разных жанров; - подготовка рождественского кукольного спектакля; - работа с пластикой; - взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
6. Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.	- беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	- участие в концертах, фестивалях и конкурсах.
7. Беседа о музыкальных профессиях.	- беседа о музыкальных профессиях: - Создатели музыки-композиторы и аранжировщики. - Музыканты-педагоги. - Исполнители музыки-певцы, инструменталисты, дирижеры. - Исполнители музыки-певцы, инструменталисты, дирижеры.	-выполнение творческих заданий.
8.Итоговое занятие	- подведение итогов учебного года в форме обсуждения с воспитанниками прошедших концертов, конкурсов, и.т.д	-подведение итогов, вручение дипломов.

Планируемые результаты 4 года обучения

Личностные:

- Будут сформированы чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.
- Сформированы этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- развитие мотивов музыкальной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- приобретет чувства гордости, уважения к старшему поколению.

Метапредметные:

- Научатся понимать и принимать правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению, работать в коллективе
- Научатся находить, отбирать и использовать из разных источников информацию по заданной теме.
- Научатся понимать и принимать поставленную задачу, на разных этапах обучения.
- Появится интерес к музыкальным профессиям.

Предметные:

- Научатся петь на два голоса, чисто интонировать в пределах октавы, правильно и свободно формировать гласные звуки;
- Научатся владеть разнообразным певческим, игровым и танцевальным материалом;
- Научатся петь с сопровождением и без сопровождения
- Научатся самостоятельно подбирать репертуар;
- Научатся работать с песенным материалом;
- Будут участвовать в концертах класса, фестивалях, конкурсах.

**Календарно-тематический план
Группа №**

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество строчков	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		«Вводное занятие» - инструктаж по технике безопасности; - планирование деятельности на год; - режим работы.	2	
		Народное пение Постановка голоса (народная манера пения). - распевание; Правильная постановка при пении. Работа над правильным звукоизвлечением. Знакомство с текстом и мелодиями распевов. «Божья коровка», «Да-дэ-ди-до-ду».		
		Народное пение - работа с дикцией; работа над дыханием. Понятие «дикция», связь дикции и речевого аппарата; «Андрей-воробей» - пение на одной ноте, с четким произношением текста.		
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями.	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений)	2	

		Народное пение Выбор репертуара; Знакомство с текстами и мелодией; Жанры русской песни; виды жанров песни.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
Октябрь		Народное пение Работа над дикцией Произношение скороговорок, пропевание на одном звуке, работа над репертуаром	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений) - распевание	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен.	2	
		Народное творчество Беседа о весенних календарных праздниках.	2	
		Профориентационный компонент. Встреча со студентами СПБГИК	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен. Разучивание текстов. Чистое интонирование.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Работа над дикцией.	2	
Ноябрь		Народное пение Работа над чистым интонированием в песнях.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Концертная деятельность Участие в концерте ЦТиО	2	
		Народное пение Произношение скороговорок в быстром темпе. Пение репертуара	2	
		Народное пение Чистое интонирование, в проигрышах игра на ложках. Пение в характере.	2	
		Народное пение Работа над репертуаром Пение партий по одному, в дуэте, трио.	2	
		Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Работа над репертуаром	2	

		Народное пение Чистое интонирование, грудное звукоизвлечение. Работа над дикцией, репертуаром	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
декабрь		Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Разучивание зимнего репертуара.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Работа над дикцией, произношение скороговорок («Шесть мышат», «Карл у Клары») Работа над репертуаром	2	
		Народное пение Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах.	2	
		Народное пение Разучивание зимнего репертуара.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над артистизмом.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата (« Я ли я», «Андрей – воробей»). Работа над репертуаром	2	
		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
январь		Инструктаж по Т.Б. Народное сольное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Народное пение Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара	2	
		Работа со сценическим образом Различие эмоций и движений в песнях разных жанров. Работа над артистизмом (упражнения)	2	
		Народное сольное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
		Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	
		Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Профориентационный компонент Творческая встреча	2	
Февраль		Народное пение	2	

	Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара.		
	Народное пение Разучивание масленичных закличек.	2	
	Народное пение Работа над дыханием. Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Разучивание масленичного репертуара.	2	
	Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
	Народное пение Чистое интонирование, разучивание масленичного репертуара.	2	
	Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями. Разучивание масленичного репертуара	2	
	Беседы о музыкальных профессиях. Профессия- дирижер.		
	Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	
	Народное пение Распевание «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-му», «ай-тари», «скупидубиду». Работа над репертуаром	2	
Март	Народное пение Масленичный репертуар, разучивание закличек.	2	
	Работа со сценическим образом Просмотр русских народных костюмов.	2	
	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Работа над дикцией, репертуаром	2	
	Проориентационный компонент Посещение музея	2	
	Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
	Народное творчество Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях, прослушивание материала.	2	
	Народное пение Распевание. Грудное звукоизвлечение, чистое интонирование, разучивание новых распевок. .Работа над текстом, интонацией.	2	

		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
Апрель		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
		Народное пение Работа над дикцией Особенности согласных в сочетании с мелодией. Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение детских стихов.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Профориентационный компонент Встреча с выпускниками	2	
		Концертная деятельность Участие в городском смотре солистов	2	
Май		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Повторение всех пройденных распевок. Пение песен	2	
		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
		Беседы о музыкальных профессиях. Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры.		
		Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
		Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов	2	
				164

Календарный план воспитательной работы.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Акция «Свеча памяти»	сентябрь	Акция дистанционно

Посвящение в студийцы	октябрь	Участие в мероприятии формат уточняется
Отчетный концерт МДО	декабрь	Участие в концерте формат уточняется
Концерт класса	декабрь	Участие в концерте очно
Праздничная новогодняя программа	декабрь	Участие в мероприятии формат уточняется
Фестиваль «Васильев вечер»	январь	Участие в мероприятии очно
Конкурс «Музыкальный калейдоскоп»	Февраль-март	Участие в мероприятии очно
Игровая программа “Широкая масленица”	Февраль - март	Участие в мероприятии очно
Посещение виртуальных экскурсий	Сентябрь-май	Просмотр презентации о концертных залах города для детей и родителей дистанционно
Концерт для родителей.	Декабрь, май	Участие детей и родителей. очно

5 год обучения

Особенности организации педагогического процесса 5 года обучения:

Учащийся должен уметь исполнять песни с диалектными и музыкальными особенностями регионально-песенного стиля. При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения. Большое внимание уделяется осмыслению песни, созданию гармонического образа. В репертуар включены лирические, семейно- бытовые песни, духовные стихи, а также авторские произведения.

Задачи

Обучающие:

- формирование певческого дыхания
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Развивающие:

- развитие голосового аппарата ребёнка;
- развитие речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазия, воображения;
- развитие навыка импровизации;
- сформируют представления о многообразии музыкальных профессий

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки
- воспитание таких качеств личности, как артистизм, самообладание, работоспособность
- воспитание интереса к самостоятельной работе по поиску материала в области народной культуры
- Воспитание осознанного ценностного отношения к истории России, уважения к ветеранам и памятным историческим датам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2. Народное сольное пение: --постановка голоса.	<ul style="list-style-type: none">- повторение правил «правильного» певческого дыхания;- показ сложных упражнений на «правильное» певческое дыхание, с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками.- специальные сложные упражнения и сложные скороговорки для развития речевого аппарата и четкой дикции.- рассказ о формировании гласных и согласных звуков.- знакомство с текстами и мелодиями распевок;- показ сложных распевок;- распевание на 3 голоса;	<ul style="list-style-type: none">- выполнение упражнений;- отработка дыхания животом, диафрагмой на короткий вдох и медленный выдох с проговариванием словосочетаний, коротких предложений, текстов, с глиссандированными звуками.- повтор ранее выученных упражнений;- отработка упражнений;- разбор текста скороговорок;- повтор скороговорок с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков;притопами;- работа над «проблемными» звуками и слогами.- исполнение распевок, добавление вторых, присоединение третьего голоса;- работа над «правильным» звукоизвлечением;- работа над интонированием;- работа над четкой дикцией и певческом дыханием во время исполнения распевок;- расширение певческого диапазона на новых распевах

<p>-- работа над репертуаром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор репертуара; - знакомство с текстами и мелодией; - знакомство с двухголосным пением; - знакомство с трехголосным пением, бурдон. - рассказ о нюансировке русской песни. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа над выбранным произведением; - разбор текста, мелодии, ритма самостоятельно; - исполнение песен а`cappella пение вторы; - исполнение песни с использованием третьего голоса; -исполнение репертуара в различных темпах, нюансировка песни; исполнение репертуара под фонограмму.
<p>3.Народное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с творческим наследием Воронежской области - этнография календарно - обрядовых праздников Воронежской области; - разбор жанров календарно - обрядовых праздников; - традиционный костюм Воронежской области - показ фото и видеоматериала 	<ul style="list-style-type: none"> - приведение примера на заданный жанр;- творческое задание (демонстрация песенных отрывков Воронежской области)
<p>4.Профориентационный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о мире профессий, лекции в этнографическом музее 	<ul style="list-style-type: none"> -Творческие встречи со студентами вузов и колледжей, -посещение музеев
<p>5. Работа со сценическим образом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с актерским мастерством. Театральные сценки. Жанровые сценки. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа над артистизмом; - работа над театральными сценками; - исполнение жанровых сценок с элементами хореографии; - закрепление эмоциональных различий в песнях разных жанров - работа с пластикой; -взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
<p>6.Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в концертах, фестивалях и конкурсах.
<p>7. Беседа о музыкальных профессиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о музыкальных профессиях: - Создатели музыки-композиторы и аранжировщики. - Музыканты-педагоги. - Исполнители музыки- 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение творческих заданий.

	<p>певцы, инструменталисты, дирижеры.</p> <p>- Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры.</p> <p>- Музыкальные организаторы, пиарщики</p>	
8.Итоговое занятие	- подведение итогов учебного года в форме обсуждения с воспитанниками прошедших концертов, конкурсов, и.т.д	-подведение итогов, вручение дипломов.

Планируемые результаты 5 года обучения

Личностные:

- Будут сформированы чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- развитие мотивов музыкальной деятельности и личностного смысла учения.
- Будет сформирован положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- приобретет чувства гордости, уважения к старшему поколению.

Метапредметные:

- Научатся понимать и принимать правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению, работать в коллективе
- Научатся находить, отбирать и использовать из разных источников информацию по заданной теме.
- Научатся понимать и принимать поставленную задачу, на разных этапах обучения.
- Проявится интерес к музыкальным профессиям

Предметные:

- Научатся ценить отечественные народные музыкальные традиции,
- Научатся ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края.
- Научатся владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности.
- смогут петь, прерываясь на разговорную речь;
- Освоят уверенно двухголосное пение;
- Научатся уверенно исполнять песни, как с сопровождением, так и без сопровождения;
- Будут уверенно себя чувствовать на сцене и эмоционально передавать игровые образы;
- Научатся самостоятельно подбирать репертуар.

**Календарно-тематический план
Группа №**

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» - инструктаж по технике безопасности; - планирование деятельности на год; - режим работы.	2	18
		Народное пение Постановка голоса (народная манера пения). - распевание; Знакомство с текстом и мелодиями распевов. «Божья коровка», «Да-дэ-ди-до-ду».	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями.	2	
		Народное пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений)	2	
		Народное пение Выбор репертуара; Знакомство с текстами и мелодией; Жанры русской песни; виды жанров песни.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Создатели музыки- композиторы и аранжировщики. Видео.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
Октябрь		Народнопение Работа над дикцией Произношение скороговорок, пропевание на одном звуке, работа над репертуаром	2	18
		Народно пение Работа над дыханием Правильное певческое дыхание-дыхание животом. Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. (разучивание новых упражнений) - распевание	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен.	2	
		Народное творчество Беседа о осенних календарных праздниках.	2	
		Профориентационный компонент День студийца	2	

		Народное пение Работа над дыханием. Разучивание песен. Разучивание текстов. Чистое интонирование.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен. Работа над дикцией.	2	
Ноябрь		Народное творчество. Праздник Кузьминки.	2	14
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Концертная деятельность Участие в концерте ЦТиО	2	
		Народное пение Произношение скороговорок в быстром темпе. Пение репертуара	2	
		Народное пение Чистое интонирование, в проигрышах игра на ложках. Пение в характере.	2	
		Народное пение Работа над репертуаром Пение партий по одному, в дуэте, трио.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
Декабрь		Народное пение Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. Разучивание зимнего репертуара.	2	18
		Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
		Народное пение Работа над дикцией, произношение скороговорок («Шесть мышат», «Карл у Клары») Работа над репертуаром	2	
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Разучивание зимнего репертуара.	2	
		Работа со сценическим образом Работа над артистизмом.	2	
		Народное пение Распевание голосового аппарата (« Я ли я», «Андрей – воробей»). Работа над репертуаром	2	
		Народное пение Чистое интонирование, грудное звукоизвлечение. Работа над дикцией, репертуаром	2	
		Концертная деятельность Концерт для родителей	2	

Январь		Инструктаж по Т.Б. Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	12
		Концертная деятельность Участие в фестивале «Васильев вечер»	2	
		Работа со сценическим образом Различие эмоций и движений в песнях разных жанров. Работа над артистизмом (упражнения)	2	
		Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Народное творчество Разбор жанра шуточная песня, разучивание шуточной песни.	2	
		Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	
Февраль		Народное пение Работа над дыханием Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила использования дыхания в словах. Цепное дыхание. Пение репертуара.	2	16
		Концертная деятельность Участие в конкурсе «Частушки, припевки, страдания»	2	
		Народное пение Работа над дыханием. Особенности вокального дыхания, исполнение дыхательных упражнений Стрельниковой. Разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Народное пение Чистое интонирование, разучивание масленичного репертуара.	2	
		Народное пение Чистое интонирование, пение с движениями. Разучивание масленичного репертуара	2	
		Народное пение Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика Работа над репертуаром	2	
		Беседы о музыкальных профессиях Музыканты-педагоги.	2	
Март		Народное пение Масленичный репертуар, разучивание закличек.	2	18
		Работа со сценическим образом Просмотр русских народных костюмов.	2	
		Народное пение Работа с дыханием, по методу Стрельниковой.	2	

		Профориентационный компонент Встреча со студентами СПбГИК	2	
		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	
		Народное творчество Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях, прослушивание материала.	2	
		Народное пение Распевание. Грудное звукоизвлечение, чистое интонирование, разучивание новых распевок. .Работа над текстом, интонацией.	2	
		Профориентационный компонент Творческая встреча с преподавателями вокальной профессии	2	
		Концертная деятельность Выступление на конкурсе «Музыкальный калейдоскоп»	2	
Апрель		Народное пение Распевание – Грудное звукоизвлечение. Пение распевок с наклонами. Разучивание песни. Работа над текстом.	2	18
		Народное пение Работа над дикцией Особенности согласных в сочетании с мелодией. Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	2	
		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	
		Беседы о музыкальных профессиях. Исполнители музыки- певцы, инструменталисты, дирижеры.	2	
		Концертная деятельность Отборочный тур в конкурс «Голоса молодых».	2	
		Народное творчество разбор жанров календарно - обрядового праздника Святки: (колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, рождественская песня, подблюдная песня)	2	
		Профориентационный компонент Встреча с выпускниками	2	
		Народное пение Распевание, работа над дикцией.	2	
		Концертная деятельность Участие в городском смотре солистов	2	
Май		Народное пение Повторение пройденного материала.	2	16
		Работа со сценическим образом Работа над движениями, работа над образами в песнях.	2	
		Народное пение Повторение всех пройденных распевок. Пение песен.	2	

	Концертная деятельность Концерт для родителей	2	
	Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
	Народное творчество Беседа о весенних-летних праздниках	2	
	Беседы о музыкальных профессиях Музыкальные организаторы, пиарщики	2	
	Народное пение Распевание «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-му», «ай-тари», «скупидубиду». Работа над репертуаром	2	
	Народное пение Работа над правильным звукоизвлечением.	2	16
	Народное пение Распевание на гласные. Пение песен.	2	
	Народное пение Работа с песнями, нюансировка.	2	
	Народное пение Работа с дыханием.	2	
	Народное творчество. Троица, летний православный праздник.	2	
	Народное пение Распевание голосового аппарата. Разучивание песен.	2	
	Концертная деятельность Домашний концерт	2	
	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2	
ИТОГО			164

Календарный план воспитательной работы.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Акция «Свеча памяти»	сентябрь	Акция дистанционно
Посвящение в студийцы	октябрь	Участие в мероприятии формат уточняется
Отчетный концерт МДО	декабрь	Участие в концерте формат уточняется
Концерт класса	декабрь	Участие в концерте очно
Праздничная новогодняя программа	декабрь	Участие в

		мероприятия формат уточняется
Фестиваль «Васильев вечер»	январь	Участие в мероприятии очно
Конкурс «Музыкальный калейдоскоп»	Февраль-март	Участие в мероприятии очно
Игровая программа “Широкая масленица”	Февраль - март	Участие в мероприятии очно
Посещение виртуальных экскурсий	Сентябрь-май	Просмотр презентации о концертных залах города для детей и родителей дистанционно
Домашний концерт	Декабрь, май	Участие детей и родителей. очно

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Посещение выставки «По возрасту: коды традиции в костюме». (РЭМ)	сентябрь	очно
игровая программа «Осенние	октябрь	игровая программа,

посиделки»		очно
онлайн викторина ко Дню народного единства	ноябрь	онлайн викторина
Домашний концерт ансамбля «Колесо»	декабрь	очно
Колядки на «Васильев вечер», праздничное поздравление	январь	очно
Игровая программа “Широкая масленица”	февраль	очно
Посещение музея	март	очно
концерт ансамбля к фестивалю сценических искусств	апрель	очно
Домашний концерт ансамбля Колесо	май	очно
Посещение концерт- экзамена в СПБГИКИ	июнь	Участие в мероприятии очно

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает

голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например:

- **Словесные методы обучения:** беседа, рассказ.
- **Наглядные методы обучения:** слушание фоно записей, показ фото и видео материалов; показ, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров;
- **Практические методы обучения:** исполнение песен различных жанров; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах; запись на звукозаписывающей студии.
- **Методы контроля:** диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.
- **Репродуктивный метод** (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится по следующим **формам:** основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности, традиционное занятие, творческая встреча, репетиция, встреча с интересными людьми, интегрированные занятия, концерт, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Два раза в год в коллективе проводятся класс-концерт: в декабре – рождественский, в апреле-мае – итоговый.

Для расширения кругозора, развития внимания и поддержания у ребенка интереса к предмету, активно применяется такая форма, как посещение выставок Этнографического музея, экскурсии, фестивали «Царскосельская вечерина», «Васильев Вечер», «Красная горка».

Учебно-методический комплекс программы «Народное сольное пение»

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. системасредствобучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;

1. Литература - для педагогов:

1. И.И. Веретенников, Белгородские карагоды, Белгород, кн. изд. «Везелица».
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии

- календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
 4. О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
 5. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
 6. Некрылова А.Ф. Круглый год, Челябинск, Вариант книга, 1996.
 7. Г. М. Науменко, Жаворонушки, Издательство: Центрполиграф, 2001.
 8. Осорина М.В. Секретный мир детей, СПб, Питер, 2008.
 9. Фольклор- музыка-театр- под ред. С.И. Мерзляковой, Москва, Владос,1999.
 10. Шеломов Б. Детское муз.творчество на русской основе, издательство Композитор СПб, 1997.
 11. Щуров В.М. Песни усердной стороны, Москва, Композитор, 1995.
 12. Юшманов В. «Парадоксы вокальной педагогики» - СПб, 2009.
 13. Вечерочные и хороводные песни Красноярского края./ Автор и составитель И.Н. Горев - Красноярск, 2010.-56 с.
 - 14.Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др.; Под общей ред. Е.И. Якубовской. — СПб.: СПбАППО, 2008. — 288 с: ил.

- для учащихся и родителей:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Г.М. Науменко, Русские народные дет.песни и сказки с напевом, Издательство: Центрполиграф, 2001.
3. Г. М. Науменко, Народное детское поэтическое творчество, Издательство: Центрполиграф, 2001.
4. Г. М. Науменко, Жаворонушки, Издательство: Центрполиграф, 2001.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей, СПб, Питер, 2008.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- 7.Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. Москва: «Белый город», 2008
- 8.Астахова Н.В. Ехал Грека через реку, Скороговорки, загадки, шутливые диалоги. Москва: «Белый город», 2013г.
- 9.Астахова Н.В. Полна хата ребят: игры, считалки, песенки, потешки. Москва: «Белый город», 2011 г.

Система средств обучения;

1. Тематическая подборка упражнений для голосового аппарат:

- Упражнения для выработки правильного певческого дыхания;
- Подборка дыхательных упражнений из оздоровительной гимнастики А.Н. Стрельниковой
- Упражнения для артикуляционного аппарата ребенка.
- Вокальные упражнения.

2. Тематическая подборка песенного репертуара «Круглый год».

- Песенный репертуар для праздника Рождество, святки.
- Песенный репертуар для праздника Масленица.
- Песенный репертуар для праздника Пасха.
- Песенный репертуар для праздника Красная горка.

3. Тематическая подборка «Музыкальные народные игры для детей».

- Подвижные игры.
- Сидячие игры.
- Хороводные игры.
- Линейные игры.

4. Конспект занятий:

- Тематическое занятие - Колядки.
- Тематическое занятие - Святки.
- Тематическое занятие - Ярмарка.
- Тематическое занятие - Масленица.

5. Подборка иллюстраций и презентаций на тему:

- Рождественский вертеп, Рождество, Святки.
- Масленица.
- Пасха.

6. Фото и видео архив коллектива.

7. Видео и аудио профессиональных ансамблей и вокалистов.

8. Интернет ресурсы:

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
 Русский фольклор в современных записях Интернет-портал <http://www.folk.ru/>
 Южноуральский фольклор http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
 ФЭБ: Русская литература и фольклор <http://feb-web.ru/>
 Центр изучения славянской культуры <http://folk.pomorsu.ru>
 Культура Вологодской области <http://cultinfo.ru>
 Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки) <http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm>
 Этнография, студенческий фольклор <http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html>
 Российский фольклорный союз <http://www.folklor.ru/>

9. Флеш игры.

Русские головные уборы: <https://learningapps.org/4667557>
 Google тест по разделу "Телесная перкуссия" (BodyPercussion): <https://learningapps.org/display?v=pu235f75v18>.
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbYoUGz5P2BqWVv-8yUIAWRsWbUYD9-i0dd3EDL1SDyuaT9w/viewform>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Народное сольное пение» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народно-песенному творчеству, выявление

музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка. По результатам

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		музыкальный слух	чувство ритма	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности

Критерии входной диагностики:

	музыкальный слух	Учащемуся, предлагается спеть свою любимую песню, повторить несколько музыкальных потешек. Определить движение мелодии. Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки.
	слабо выражен	учащийся не смог исполнить песню, плохо повторил или не повторил предоставленный пример потешки. Плохо определяет движение мелодии и звуковысотность.
	хорошо выражен	учащийся чисто спел свою песню, почти или хорошо повторил предоставленный музыкальный пример. Хорошо определяет движение мелодии и звуковысотность.

	чувство ритма	Прохлопать заданный ритм · Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента
	слабо выражен	учащийся не смог прохлопать заданный ритм или прохлопал фрагмент задания. Не прохлопал ритм музыкального фрагмента
	хорошо выражен	учащийся прохлопал заданный ритм. Частично прохлопал ритм сыгранного музыкального фрагмента.

	Сформированность мотивации	Предлагается внимательно прочитать анкету и подчеркнуть пункты, которые соответствуют стремлениям и желаниям».
	низко выражена	1-14 баллов
	хорошо выражена	15-30 баллов.

Опросник, для выявления мотивации учебной деятельности школьника, см. **Приложение №4**

	Умение взаимодействовать	
	слабо выражено	необщительный ребенок, трудно находит общий язык с детьми и педагогом

	хорошо выражено	доброжелателен, общителен, легко строит отношения с детьми и с педагогом.
--	-----------------	---

Опросники см. **Приложения №2 и №3**

	Волевые качества личности	
	слабо выражены	отвлекается, не может выполнить задания без помощи, неусидчив.
	хорошо выражены	управляет свои поведение, быстро выполняет задания, усидчив, терпелив.

Опросники см. **Приложения №2 и №3**

Текущий контроль отслеживает уровень и качество освоения тем/разделов программы, осуществляется на занятиях в течении всего года.

Формы:

- опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;
- индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. **см. Приложение 1**

Итоговый контроль: проводится в конце обучения в форме:

- открытого занятия;
- класс-концерта для родителей, сверстников, учащихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль освоения учащимися образовательной программы

1 год обучения

Критерии оценки освоения образовательной программы	
Низкий уровень	Предметные: не чисто интонирует, слабо формируется народная манера, отсутствует чувство ансамбля. Метапредметные: у учащегося слабо развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память Личностные: учащийся неактивен, не участвует в концертах.
Средний уровень	Предметные: неуверенно поет в народной манере, интонирует не точно, старается петь в ансамбле. Метапредметные: учащийся осваивает новый материал, но исполняет мелодию неуверенно, искаженно повторяет ритмический рисунок. Личностные: .участвует в концертах.
Высокий уровень	Предметные: чисто интонирует и приобретена народная манера пения. Метапредметные: учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы. Личностные: творчески активен, участвует в мероприятиях центра

2 год обучения

Критерии оценки освоения образовательной программы	
Низкий уровень	Предметные: нечисто интонирует, слабо формируется народная манера, отсутствует чувство ансамбля. Метапредметные: У учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, не приобретены навыки певческого дыхания, зажатый певческий аппарат. Личностные: учащийся неактивен, не участвует в концертах.
Средний уровень	Предметные: неуверенно поет в народной манере, интонирует не точно, выбивается из ансамблевого звучания. Метапредметные: учащийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, зажатый певческий аппарат Личностные: .участвует в концертах
Высокий уровень	Предметные: чисто интонирует и приобретена народная манера пения, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием. Метапредметные: учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, владеет хорошей дикцией, владеет цепным дыханием, знает основные музыкальные термины: жанр, дикция, унисон, цепное дыхание, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы. Личностные: творчески активен, участвует в мероприятиях центра.

3 год обучения

Критерии оценки освоения образовательной программы	
Низкий уровень	Предметные: нечисто интонирует, слабо формируется народная манера, отсутствует чувство ансамбля. Метапредметные: у учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, не выразительно исполняет произведение. Личностные: учащийся неактивен, не участвует в концертах.
Средний уровень	Предметные: неуверенно поет в народной манере, интонирует не точно, выбивается из ансамблевого звучания. Метапредметные: Учащийся осваивает новый материал, но неаккуратно исполняет мелодию, искажает ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию. Личностные: .участвует в концертах.

	Высокий уровень	<p>Предметные: чисто интонирует и приобретена народная манера пения, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием.</p> <p>Метапредметные: Учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером.</p> <p>Личностные: творчески активен, участвует в мероприятиях центра.</p>
--	------------------------	--

4 год обучения

Критерии оценки освоения образовательной программы		
	Низкий уровень	<p>Предметные: искаженно интонирует, слабо формируется народная манера, отсутствует чувство ансамбля.</p> <p>Метапредметные: у учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, не выразительно исполняет произведение.</p> <p>Личностные: учащийся неактивен, не участвует в концертах.</p>
	Средний уровень	<p>Предметные: неуверенно поет в народной манере, интонирует не точно, выбивается из ансамблевого звучания.</p> <p>Метапредметные: учащийся осваивает новый материал, искажает мелодию, ритмический рисунок, невпопад передает динамические оттенки произведения, неуверенно исполняет свою партию.</p> <p>Личностные: участвует в концертах.</p>
	Высокий уровень	<p>Предметные: чисто интонирует, приобретена народная манера пения, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием.</p> <p>Метапредметные: учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером.</p> <p>Личностные: творчески активен, участвует в мероприятиях центра.</p>

5 год обучения

Критерии оценки освоения образовательной программы		
	Низкий уровень	<p>Предметные: искаженно интонирует, слабо формируется народная манера, отсутствует чувство ансамбля.</p> <p>Метапредметные: у учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота</p>

		<p>интонирования, чувство ансамбля, невыразительно исполняет произведение, не понимает музыкальные термины, плохо формируется навык певческого дыхания, зажатый певческий аппарат, неартистичен. Личностные: учащийся неактивен, участвует только в концертах класса, теряется на сцене.</p>
	Средний уровень	<p>Предметные: неуверенно поет в народной манере, искаженно интонирует, выбивается из ансамблевого звучания. Метапредметные: учащийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, искаженно передает динамические оттенки произведения, неуверенно исполняет свою партию, понимает музыкальные термины, артистичен, но не всегда уверенно держится на сцене. Личностные: участвует в концертах и конкурсах.</p>
	Высокий уровень	<p>Предметные: чисто интонирует, приобретена народная манера пения, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием. Метапредметные: учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, исполняет различные по стилю, жанру произведения, выразительно исполняет произведения, умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения, владеет четкой дикцией, владеет цепным дыханием, владеет основными приемами звукоизвлечения, знает жанры народного творчества, знает профессиональные понятия, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей. Личностные: творчески активен, выступает на мероприятиях района, города и ЦТиО. Участвует в городских и международных фестивалях и конкурсах.</p>

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
ансамбль русской песни «Колесо»
(наименование коллектива)

Концерт, показ спектакля (дата, название)	Концертные номера (готовые)	Отметка о наличии видеозаписи	Концертные номера (в работе)	Кол-во участников	Хронометраж
Формирование высокого патриотического отношения и уважения к героической истории и воинской славы Отечества					
8 сентября - День начала блокады Ленинграда;	Прошли годы- песня Смоленской области			12	3
	Казаки , автор Цезарь Соломонович Солодарь солист Калачев Ярослав	https://vk.com/video-30373434_456239543		15	2,5
27 января - День снятия блокады Ленинграда;	Дальская София, Вартанян Ангелина «Красно солнышко» , сл. И. Шаферан, муз. П. Аедоницкий			1	3
23 февраля - День защитника Отечества.					
9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов					
Патриотическое воспитание, становление гражданственности					
4 ноября - День национального единства 12 июня День Росси	Дальская София, Вартанян Ангелина «Красно солнышко» , сл. И. Шаферан, муз. П. Аедоницкий			1	3
	«Я лечу над Россией»			15	2,5

	муз. Г. Пономаренко, слова О. Левицкого солиста Зорина Мария				
Формирование семейных ценностей, воспитание бережного отношения к детству					
1 октября - День пожилых людей	«Кумушки-голубушки», рпн Белгородской области.	<a href="https://youtu.be/ahA2dT
vqCDQ">https://youtu.be/ahA2dT vqCDQ		10	2.00
5 октября - День учителя	Молодая канарейка , плясовая Белгородской обл.	<a href="https://vk.com/video-
30373434_456239451">https://vk.com/video- 30373434_456239451		25	3
Новый год					
День матери					
8 марта -					
Международный женский день	«Метелка» кадрили Новгородской обл.	<a href="https://vk.com/video-
30373434_456239452">https://vk.com/video- 30373434_456239452		25	3
1 июня День защиты детей	Попурри на тему русских песен.			25	4
8 июля День семьи любви и верности	Заплетися плетень.			25	2,5
	Уральская пляска под частушки "Шестёра". На канавке росла травка, плясовая Саратовской области.			15	4,4
	Ох и у Романа, новгородские припевки			15	3
	Масленичные, святочные обрядовые песни.				

Приложение № 3

Первичная анкета для поступивших.

1. Нравится ли петь?
2. Имел ли опыт сольного пения?
3. В каком возрасте начал петь?
4. Занимался ли в вокальном коллективе? (если да, то в каком?).
5. Занимался ли постановкой голоса?
6. Владеете ли нотной грамотой?
7. Какой репертуар исполнял?

Первичная анкета.

1. Ф.И.О. _____
2. Возраст _____
3. Домашний адрес, телефон _____
4. Ф.И.О. родителей:
Мама _____
Папа _____
5. Где работают родители:
Мама _____
Папа _____
6. В моем характере от мамы _____
7. В моем характере от папы _____

Приложение № 3

Творческое задание на карточках:

Карточка №1

Разучить с коллективом музыкальную народную игру (на свое усмотрение).

Карточка №2

Разучить с коллективом весенне-летний круговой хоровод (на свое усмотрение).

Карточка №3

Провести с распевание коллектива перед основной репетицией

Карточка №4

Рассказать коллективу о народном празднике «Масленица»

Карточка №5

Показать коллективу особенности псковского традиционного исполнения песен.

Приложение №4

Анкета

Общий уровень освоения образовательной программы
(закончи фразу)

1. Традиционная культура это _____
2. Народное пение это _____
3. Народные традиционные игры это _____
4. Я знаю народные календарные праздники _____
5. Я знаю обряды жизненного цикла _____

-положения о конкурсах фестивалях.

